Projection du COLLECTIF NEGATIF + concert de A.K.A_BONDAGE

Jeudi 15 Avril 2010 au Café de Paris

A l'occasion de la sortie du 3ème numéro de la revue de cinéma INSERTS, projection du COLLECTIF NEGATIF suivie d'un concert de A.K.A_BONDAGE.

COLLECTIF NEGATIF projection

Le COLLECTIF NEGATIF <http://collectifnegatif.free.fr/> existe depuis 2007. Il est programmé tant dans des squats que dans des salles de cinéma classique. Le Collectif Négatif a participé à de nombreux évènements avec l'avant-garde rock (Andy Ex, Jean-Louis, Uz Jsme Doma, Costes, Stanley Kubi, Deerhoof, Cheveu, Louise Mitchels, etc...) ainsi qu'à des festivals comme Sonic Protest à Paris ou MEM à Bilbao.

Les films du Collectif Négatif sont rapides, agressifs et ironiques. Tout en se revendiquant du cinéma expérimental, la filiation est autant à chercher du côté de la revue Hara-Kiri. Le souci principal reste de lier le fond à la forme adéquate.

UNE BONNE LECON de Yves-Marie MAHE / 2009 / 4mn

"Vous pouvez pas couper Lelouch et remettre du Lelouch" (Claude Lelouch).

COMMENT J'AI QUITTE TBWA de Boris Du BOULLAY / 2008 / 16mn

ICI ET LA de Vân TA MINH / 2004 / 9mn

Voyage au Vietnam, pays de naissance de mon père.

GLAUQUE FRANCOIS de Yves-Marie MAHE / 2009 / 4mn

Ca s'en va et ça ne revient pas, la vie.

APRES COUP de Boris Du BOULLAY / 2009 / 12mn

J'ai le bras en écharpe autant que le cinéma m'échappe.

D.J. TUPUDUKU de François RABET / 2005 / 2mn

Autoportrait ?

FAMILISTERE de Yves-Marie MAHE / 2008 / 12mn

La nature humaine fait que les parents aiment leurs enfants plus que les enfants n'aiment leurs parents. Ce film explique pourquoi.

POWERHOUSE de Julien BIBARD / 2010 / 4mn

YO-YO RATED de Derek WOOLFENDEN / 2006 / 20mn

YO-YO/Rated est à la fois une installation et un patchwork d'images préexistantes. C'est un peu l'éloge de la non-réussite, de l'échec total, de l'humiliation virile, de la régression volontaire et revendiquée pour renouer avec un état primitif, instinctif. Cette installation est comme un rite révélateur de nos tabous toujours en vigueur, mais sur un mode comique.

& A.K.A_BONDAGE concert

Nicolas Marmin (A.K.A_BONDAGE) <http://myspace.com/akabondage> joue de la musique depuis 1995. L'un des caractères de son travail est de vouloir échapper au "cloisonnement" : un pied dans le rock, un autre dans l'improvisation libre et même un troisième dans le radicalisme sonore ou la recherche sur la matière sonore.

Il a multiplié les groupes, les collaborations et les participations à des projets artistiques :

- Projets "de groupe" : Osaka Bondage, 1 Kilo of Black Bondage, The French Doctors, L'autopsie a révélé que la mort était due à l'autopsie, Oleo Strut, Zang Tuum Tum...

- Collaborations live ou studio : Damo Suzuki, Colder, Erik M., Alan Curtis, Permanent Fatal Error/Olivier Manchion, Nicolas Lelièvre /Quattrophage, Sensational, Voicecrack, Sébastien Borgo, Edward Perraud, dDamage, Pascal Battus, Phil Von Magnet, Xabier Iriondo, Kasper Toeplitz, Alessandro Stefana, Pascal Marzan, Jeff Gburek, Romina Danielle, Seb El Zin, Ravi Shardja...

- Projets "voisins" : Participation à divers spectacles (danse, vidéo, cinéma) parmi lesquels : le spectacle multimedia d'Ibrahim Quraishi - 5 streams (donné d'Amsterdam à Singapour) ; L'habillage sonore du Festival du Film Fantastique de Gérardmer ; Mehn /Du Bois pour le coeur d'un défunt (Cie Alambre, danse contemporaine) ; Bidse An-T-Saoghail (L. Jourdain, moyen métrage cinéma), etc.

Il présente un nouvel album "Des perturbations en fin de Nuit", à paraître ces jours-ci chez Colin Johnco records.

A l'occasion de la sortie de son disque, A.K.A_BONDAGE fera un concert en deux parties: l'une, proche du disque, de musique improvisée avec guitare préparée et l'autre plus rythmée et électronique. Le concert sera accompagné de projections abstraites du COLLECTIF NEGATIF.

Jeudi 15 Avril à 20h30

au Café de Paris

158 rue Oberkampf, M° Ménilmontant

Entrée: 3 euros